

## Beleidsplan Eindhovense Oratorium Vereniging

### Inleiding

De Eindhovense Oratorium Vereniging is een van de grotere koren in Eindhoven. De EOV is een bloeiende vereniging die met haar concerten een groot publiek weet te bereiken. Aan de concerten van de EOV werken professionele solisten mee. De instrumentale ondersteuning wordt verzorgd door gerenommeerde orkesten. Naast de jaarlijkse grote concerten, in Muziekgebouw Eindhoven, verzorgt de EOV met enige regelmaat een gelegenhedsoptreden.

Het beleidsplan geeft inzicht in de doelen en geplande activiteiten van 2021 – 2023

### Missie en Visie

Sinds de oprichting op 1 april 1947 streeft de EOV ernaar om op een zo professioneel mogelijke wijze bekende, maar ook minder bekende oratoria en andere grote koorwerken uit de klassieke en moderne muziekgeschiedenis ten gehore te brengen. De professionele manier van werken vraagt van de koorleden een hoge mate van inzet, waarbij de beleving en het plezier in zingen hoog in het vaandel staan. We willen door een gevarieerd programma het publiek bekend maken met de prachtige koorwerken en laten genieten van onze concerten op kwalitatief hoog niveau.

### Doelstelling

*Statuten: artikel 3*

1. *De vereniging heeft ten doel: het uitvoeren van oratoria en daarmee verwante andere vocale werken.*
2. *Zij tracht dit doel te bereiken door:*
  - a. *Het houden van repetities*
  - b. *Het geven van concerten*
  - c. *Alle andere wettige middelen, welke tot het doel kunnen leiden.*

### Strategie

De dirigent, met een professionele opleiding, zorgt voor een goede opbouw in de repetities. Te beginnen met stemoefeningen om in te zingen en bepaalde moeilijke passages in te oefenen. De koorleden krijgen een repetitieschema waarop wekelijks te zien is welke delen er gerepeteerd worden. Er wordt van de leden verwacht dat zij die delen thuis voorbereiden.

Eens in de drie jaar nemen alle leden deel aan een stemtest om het niveau van het koor te waarborgen. Dit gebeurt groepsgewijs per stemsoort. Dan wordt bekeken hoe het vocaal met de koorleden gaat. Bovendien doen wij af en toe een beroep op een stemcoach om de koorklank nog meer te bevorderen.

De repertoirekeuze wordt bepaald door de dirigent en enkele koorleden, waarvan een bestuurslid en zorgt voor een afwisselend en uitdagend repertoire voor zowel de koorleden als het publiek.

Er worden activiteiten georganiseerd die de sociale contacten tussen de leden onderling bevorderen.

Er worden contacten onderhouden met derden, die voor de doelstelling bevorderlijk zijn.

### **Huidige situatie**

Op dit moment heeft de EOV 71 leden en 3 ereleden. De stemverdeling is als volgt:

19 sopranen, 29 alten, 14 tenoren, 9 bassen

Om de grotere koorwerken te zingen is een koor van  $\pm$  100 zangers gewenst. De EOV neemt daarom projectzangers aan en werkt bij gelegenheid samen met het Belgische European Inter.VoiceS Choir.

Door het organiseren van Vriendenavonden en open repetities proberen wij mensen enthousiast te maken en nieuwe leden te werven. Het ledenaantal is daardoor de laatste jaren vrij constant gebleven. De koorleden van de EOV hebben hierin een belangrijk aandeel. Als ambassadeur van de vereniging dragen zij bij aan de uitstraling van de EOV. En met de inspirerende leiding van onze dirigent, Geert Broeksteeg, laten wij zien dat het fijn en gezellig is om bij de EOV te zingen.

### **Activiteiten**

Jaarlijks wordt er een concert georganiseerd in de grote zaal van het Muziekgebouw Eindhoven. Daarnaast streven wij ernaar een of twee kleineren concerten te geven op een andere locatie, zoals de Catharinakerk te Eindhoven, Domus Dela, Emmauskerk, de Lidwinakerk te Best, Studio John Geven in Nuenen.

### **Programma 2021 - 2023**

Najaar 2021 \*Adventsconcert

26 maart 2022 \* Johannespassion – J.S. Bach

1 oktober 2022 \* Jubileumconcert 75 jaar EOV

Maart 2023 \* Stabat Mater – A. Dvořák

\* Te Deum – A. Dvořák



## Organisatie

De Eindhovense Oratorium Vereniging, opgericht op 1 april 1947 als Eindhovense Christelijke Oratorium Vereniging, is een vereniging en als zodanig ingeschreven bij de Kamer van Koophandel, onder nummer 40235056. Fiscaal nummer: NL0037105990.

Het koor is lid van de KCZB, de Koninklijke Christelijke Zangersbond.

## Bestuur

Het secretariaat is gevestigd op postadres Lieshoutseweg 23, 5708CW Helmond.

Email: [secretariaat.eov@hotmail.com](mailto:secretariaat.eov@hotmail.com)

Het bestuur, onbezoldigd, bestaat uit 7 leden

Voorzitter	Henny Verhappen
Secretaris	Marion Achthoven
1 <sup>e</sup> Penningmeester, vice-voorzitter	Jasper Verplanke
2 <sup>e</sup> penningmeester	Cees Groeneveld
2 <sup>e</sup> secretaris	Francien Swinkels
3 <sup>e</sup> secretaris	Tilly van der Velde
Bibliothecaris	Sandro Argirò

Dirigent: Geert Broeksteeg

## Financiën

Om te kunnen blijven voortbestaan moet, door de jaren heen de exploitatie kostendekkend zijn. De belangrijkste kosten t.a.v. de koorexplotatie zijn het honorarium van de dirigent en de huur van de repetitieruimte. Dit moet worden bekostigd uit de contributiegelden van de leden en bijdragen van donateurs.

De belangrijkste kosten van de concertexploitaties worden gevormd door de gecontracteerde solisten en orkest. Verder de huur van de concertzaal.

Deze kosten moeten worden gedekt door de recettes van de concerten, subsidies en giften.

Door tegenvallende inkomsten van donateurs en recettes en het wegvallen van subsidies wordt het steeds moeilijker om de exploitatie kostendekkend te houden. Dit zou voor de komende jaren kunnen betekenen dat er een substantieel tekort ontstaat op de exploitatie.

We willen in de toekomst hoogwaardige grote concerten blijven geven. Het opgebouwde vermogen van de vereniging dient als buffer voor tegenvallende opbrengsten.

We proberen op verschillende manieren subsidies aan te vragen, echter dit wordt door het gewijzigde beleid van de fondsen ook steeds moeilijker. De aanvragen voor subsidie bij het VSB-fonds, prins Bernhard Cultuurfonds, De RABO bank en ING bank zijn allemaal afgewezen.

Door de ANBI-status proberen we nieuwe donateurs te werven en het voor de bestaande donateurs aantrekkelijk te maken om donateur te blijven.