



Algemene Ledenvergadering EOv

Dinsdag 23 april 2025 om 20.00 uur in de Johanneskerk

Aanwezige leden (incl. bestuur): 45

Erelid: Hannie Meijer

Afwezig met kennisgeving: 14 leden: Letty Doorschodt, Cootje Hebly, Hanny Huijsman, Marian Kindervater, Ati Marks, Maaïke Veldhuizen, Henny Verhappen, Koenja van Dijk, Marijke van Loon, Bea van Meeuwen, Ieteke van der Meulen, Maarten Ouweneel, Ronald Begeer, Berry Leurink

Ook afwezig: erelid Peer Langeveld

Afwezig zonder kennisgeving: 2 leden

NOTULEN

1. Opening door de voorzitter a.i.

De voorzitter a.i., Annemieke Luiten, heet alle aanwezigen welkom op de Algemene Ledenvergadering van 2025, met een speciaal welkom aan de dirigent en erelid Hannie Meijer.

Voordat de vergadering begint heeft Annemieke een trieste mededeling over de zojuist bekend geworden ernstige ziekte van onze oud-voorzitter Henny Verhappen. Om dit nieuws even te laten bezinken wordt de vergadering gedurende vijf minuten geschorst.

Na heropening vat Annemieke het afgelopen jaar kort samen. Het was een zeer bijzonder jaar. We hebben twee bijzondere concerten gegeven (Dvorak in het MG en het bevrijdingsconcert in de Catharinakerk). Er was een bestuurswissel, waardoor we voor het eerst sinds 16 jaar zonder Marion moesten besturen. De voorzitter, Luc Eekhout, verliet ons na anderhalf jaar, omdat hij zijn droomhuis had gevonden in Arcen. We hebben het plan opgevat, en voor een belangrijk deel uitgevoerd, om een scratch concert te organiseren. We hebben in plaats van de traditionele vriendenavond een reeks heel succesvolle openbare repetities gehouden, met een oproep op onze nieuwe website.

2. Mededelingen van het bestuur

- Afgelopen jaar hebben vier leden hun lidmaatschap opgezegd: Fokkelien Dam, Martine Zwolsman, Suzanne Wagenaar en Luc Eekhout.
- Maar gelukkig hebben we er vijf leden bij gekregen (Emma, Letty, Marieke, Luc en Jens). Op dit moment hebben we 61 leden.
- Na de zomer starten we met de stemtosten van de sopranen, in hetzelfde format als we ook voor de altten hebben gebruikt: drie personen per keer zingen een canon en een deel uit een werk dat we op dat moment onderhanden hebben.

3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 16 april 2024

Annemieke neemt de notulen per pagina door. Er zijn geen opmerkingen of vragen. De notulen zijn daarmee vastgesteld.

4. Ingekomen stukken

Buiten de afmelding van Peer Langeveld zijn er geen verdere ingekomen stukken.

5. Sociaal Jaarverslag 2024

Annemieke neemt het verslag per pagina door. Er zijn geen opmerkingen of vragen. Dank aan de secretaris, Annelies Brandts, voor het mooie verslag.

6. Financieel jaarverslag 2024

De 1^e penningmeester, Cees Groeneveld, geeft de volgende toelichting:

Realisatie over afgelopen jaar:

2024 was een duur jaar. Dat zagen we vorig jaar al aankomen omdat de concerten tegenvallende kaartverkoop kenden. Bovendien waren er onvoorziene uitgaven door de noodzakelijke herziening van de statuten. Dit was behoorlijk kostbaar en die kosten waren bij het opstellen van de begroting nog niet in beeld. De exploitatie was iets lager dan verwacht, waardoor de balans iets ongunstiger uitpakte. Een beeld dat we ook de laatste jaren zagen.

Vorig jaar is tijdens de ALV ingestemd met een strategie die gericht is op het verkrijgen van nieuw elan. Desondanks zullen we moeten besluiten dat we op korte termijn niet meer met een groot symfonieorkest kunnen optreden.

Cees vraagt nogmaals aandacht voor onze ANBI status en de mogelijkheid om giften te doen.

Vragen naar aanleiding van de exploitatie:

- Is het mogelijk om concertkaarten te krijgen in ruil voor een ANBI donatie? Annemieke geeft aan dat een ANBI gift volgens de wet zonder tegenprestatie moet zijn.
 - o Marjo: ANBI heeft ook drempel toch? Cees, ja, tenzij je een langdurige relatie aangaat. De regels zijn te vinden op belastingdienst.nl, of na te vragen bij de penningmeester.
- Johan: kunnen we niet een sponsor vinden? Cees houdt zich aanbevolen voor goede ideeën.
 - o Daan: sponsors moeten er ook iets aan hebben om ons te steunen. Cees: sponsors in vorige jaren bevonden zich vaak in de privésfeer. Dus als er partners van leden zijn met een bedrijf die ons willen sponsoren, dan houden wij ons aanbevolen.
- Marjo: de RABO steunt ook wel kleinschalige initiatieven. Cees: we hebben RABO aangezocht als sponsor voor zowel de grote scratch, en in tweede instantie ook de kleine scratch.

Begroting 2025.

Helaas is tijdens de vergadering abusievelijk verzuimd om de begroting expliciet te bespreken. Deze ommissie is goedge maakt door de (bij de ALV aanwezige) leden een mail te sturen met de begroting, en het verzoek om vragen of opmerkingen naar de penningmeester of de voorzitter te sturen. Hiervan is geen gebruik gemaakt.

Annemieke dankt Cees voor het verslag en het verrichte werk gedurende het jaar.

7. Verslag van de kascontrolecommissie over het boekjaar 2024

Voor het boekjaar 2024 bestond de kascontrolecommissie uit Mathieu Rutten en Dineke Deurlo. Mathieu neemt het woord. Hij geeft aan dat er bij de controle en na het nemen van enkele steekproeven geen onregelmatigheden zijn aangetroffen. De kascommissie komt tot de conclusie dat de boeken en jaarcijfers een reëel beeld geven van alle inkomsten en uitgaven van de EO.V. De kascommissie spreekt haar waardering uit voor het werk dat de penningmeester heeft verricht en stelt de ledenvergadering voor het bestuur decharge te verlenen voor het gevoerde financiële beleid over het boekjaar 2024.

Het financieel jaarverslag wordt daarmee goedgekeurd en zal binnen zes maanden ondertekend worden door het bestuur.

Benoeming kascontrolecommissie over 2025

Mathieu is aftredend. De commissie zal komend jaar bestaan uit Dineke Deurlo en Johan de Boer. Reserve is Dagmar Schweitzer. Dank aan Mathieu voor zijn inzet de afgelopen twee jaar!

8. Wijziging huishoudelijk reglement

Marjolein licht toe dat er door de wijziging van de statuten in 2024 ook wijzigingen nodig waren in het huishoudelijk reglement. We hebben van de gelegenheid gebruik gemaakt om ook wat andere punten wat

meer eigentijds te maken. Via handopsteking wordt het concept huishoudelijk reglement unaniem vastgesteld. Marjolein zal het huishoudelijk reglement definitief maken en op de site zetten.

9. Verkiezing bestuursleden

Marjolein Friesen, bibliothecaris, is aftredend en herkiesbaar. Annemieke geeft aan dat we heel blij zijn dat Marjolein het nog drie jaar wil blijven doen. Niet alleen zorgt zij ervoor dat we de partituren en de flyers op tijd hebben, en dat mensen die komen kennismaken een partituur kunnen lenen. Maar Marjolein is ook ons baken voor alles wat te maken heeft met statuten en het huishoudelijk reglement, zoals net ook weer bleek. Dat is onmisbare kennis en we zijn ontzettend blij dat we dat met Marjolein in huis hebben. Marjolein is daarbij voor een nieuwe periode van drie jaar benoemd.

Cootje Hebly, 2^e secretaris, is aftredend en herkiesbaar. De portefeuille 'lief en leed' is Cootje op het lijf geschreven, dus we zijn heel blij dat zij bereid is dat nog drie jaar te blijven doen. Cootje wordt voor een nieuwe periode van drie jaar benoemd.

2e penningmeester. Jan van Bekkum heeft aangegeven deze functie te willen vervullen. Er zijn geen andere kandidaten en het bestuur stelt dan ook voor Jan bij acclamatie te benoemen als tweede penningmeester voor de termijn van drie jaar. Jan, van harte welkom. Jan wordt uitgenodigd om achter de bestuurstafel zitting te nemen.

Voorzitter: Annemieke Luiten heeft deze functie na het plotseling vertrek van Luc Eekhout als interim ingevuld en heeft zich beschikbaar gesteld om de functie formeel in te vullen. Cees Groeneveld neemt het woord over en stelt voor Annemieke per acclamatie te benoemen voor een periode van drie jaar, aangezien er geen andere kandidaten zijn.

10. Huldiging jubilarissen

Cootje Hebly heeft gezorgd voor bloemen en attenties. Wietske Lamper heeft kaartjes geschilderd voor de jubilarissen.

Jubilarissen:

Leden die tien of meer jaar lid zijn ontvangen rozen (één voor elke vijf jaar lidmaatschap) met daarbij, afhankelijk van het aantal jaar, een geschilderde kaart van Wietske, een fles wijn en/of een oorkonde van de KCZB.

10 jaar: Johan de Boer en Carmen Hartong

15 jaar: Gerda van de Brink, Helga Sanderse, Dieneke Deurlo

20 jaar: Hanny Huijsman, Romulo Casis, Marion Achthoven, Paul Langemeijer, Henny Verhappen.

De rozen voor Henny en de kaart zijn door Cootje naar haar toegebracht

30 jaar: Wietske Lamper. Wietske krijgt natuurlijk geen kaart uit eigen doos, maar een kaart die nog door Petra Aarts is gemaakt.

Pauze

11. Visie van bestuur en dirigent op de toekomst

In de zomer van 2023 bracht het bestuur in samenspraak met Geert en na brainstorm met de leden, een visiedocument uit waarin werd beschreven hoe we ons kunnen ontwikkelen om 'in topvorm' te komen. Wat is er het afgelopen jaar gebeurd om deze visie naderbij te brengen?

Het visie document schetste drie scenario's: status quo handhaven, een defensief scenario waarbij kosten worden verminderd door op goedkopere locaties op te treden, met goedkopere begeleiding en een offensief scenario waarin we inzetten op kwaliteit en groei, toewerkend naar een volwaardig oratoriumkoor met minimaal 80 leden. Vorig jaar hebben we ervoor gekozen om dit derde scenario te omarmen.

Twee van de meest belangrijke acties van het visiedocument zijn we met vol enthousiasme aangegaan: promotie van de EOV als energieke en ambitieuze vereniging, en het aantrekken van meer leden.

Oorspronkelijk was het de bedoeling om een korenfestival te organiseren, maar na het vertrek van Luc waren wij het er snel over eens dat een scratch- of meezingconcert die doelen beter zou dienen. De voorkeur van de meeste bestuursleden ging vervolgens uit naar een meezing Messiah.

Jammer genoeg bleek op de go-no go deadline van 1 april dat de scratch zoals we die voor ogen hadden niet ging lukken; te weinig mensen schreven zich in, ondanks het enorme regionale en landelijke PR offensief dat we hadden ingezet. Een trend die (naar later bleek) landelijk gaande is. Toch hebben wij er geen spijt van dat we deze weg zijn ingeslagen. Er ontstond een fantastische dynamiek in het koor. Heel veel leden bleken bereid om tijd te steken in het organiseren van de scratch. Vooral op het gebied van de communicatie via de website en de sociale media zijn enorme stappen gezet, waar we heel veel waardering voor hebben en waar we ook in te toekomst van zullen profiteren. Met z'n allen hebben we echt iets op gang gebracht. Ook de openbare repetities bleken een groot succes; voor herhaling vatbaar. We willen alle vrijwilligers en alle kartrekkers van de deelprojecten een groot compliment geven. Het was heel inspirerend! Gelukkig hebben we een vorm gevonden om het concert toch op kleinere schaal door te laten gaan. En daar zien we natuurlijk ook naar uit. We hebben belangrijke ervaringen opgedaan door deze poging en wie weten kunnen we het in latere instantie nog een keer proberen, met de geleerde lessen in het achterhoofd. Binnenkort zullen we deze lessen op papier zetten.

Annemieke bedankt alle vrijwilligers die zich hebben ingezet voor de scratch. Twee mensen worden in het bijzonder bedankt, zonder wie we niet zo snel zoveel van de grond hadden gekregen. Jan van Bekkum heeft de nieuwe website opgezet. Die hadden we nodig zodat mensen zich konden inschrijven, maar we wilden ook een website met een eigentijdse uitstraling, en dat is zonder meer gelukt. Koenja van Dijk heeft als projectleider de voortgang bewaakt en de bijeenkomsten met de kartrekkers georganiseerd en voorgezeten. Hartelijk dank voor Koenja en Jan. Beiden ontvangen een klein blijk van waardering.

Na het concert van 21 juni gaan we met hernieuwde energie aan de slag om ons te beraden op nieuwe manieren om onze visie in te vullen.

Vragen en opmerkingen naar aanleiding hiervan:

- Jan vraagt aandacht voor het werven van bezoekers voor de scratch.
- Kaartjes via de website bestellen kende wat hobbels. Jan meldt dat deze inmiddels zijn opgelost.
- Het zou fijn zijn als er bevestiging zou komen van een bestelling. Jan: de bevestiging zit in het ontvangen van de toegangsbewijzen.
- Bij een concert van de Roostenzangers onlangs in de Johanneskerk was het zo druk dat er mensen achter de glazen wand zaten. Dat was heel vervelend. Cees; dat gaat bij ons niet gebeuren, we verkopen zoveel kaartjes als er zitplaatsen zijn in de kerk, max 100.
- Marjo: de trend bij alle koren is hetzelfde; is het een idee om in te zetten op fusie? Cees; is niet onmogelijk, als je een gelijkgestemd koor vindt. Marjo: je wil mensen hebben die dit werk zingen leuk vinden, maar ik had dit ook nooit gedaan. Misschien niet bij voorbaat zeggen dat een koor niet past.
- Gerda: is het een optie om samen met een ander koor een werk in te studeren? Geert: dit kan goed werken als de dirigent twee koren onder zich heeft, maar anders lastig; wie gaan dirigeren, hoe is de afstemming. Annemieke: dit idee leeft nog steeds, bijvoorbeeld met het studentenkoor. Na de zomer gaan we ideeënontwikkeling weer oppakken.
- Jan: we zien bij openbare repetities dat er mensen zijn die wel meezingen maar niet mee doen met scratch, met als reden dat ze op zoek zijn naar een koor.

- Marjo: we moeten vaker projectleden aanwerven. Annemieke: we hebben nou een mooie pool mensen waaruit we kunnen werven. Dit heeft zeker onze aandacht.

Visie Geert

Geert toont zich verbaasd over de discussie over samenwerking met een ander koor, gezien de ervaringen met de Belgen. Dit laat wel zien dat er wat zorgen zijn over hoe we op een goede manier verder kunnen. De eerste stap is november waar we in klassieke bezetting met 60 mensen werk gaan uitvoeren.

Een punt van zorg is de balans tussen koor en orkest. Een optie is om naar wat oudere muziek te kijken en naar stukken die met een kleinere bezetting toe kunnen. Voorbeelden zijn het requiem van Brahms, de mis van Herman Finkers, of het requiem van Duruflé. Een van deze opties zullen we in het najaar van 2026 uitvoeren.

Ook is de vraag of we in een grote zaal moeten blijven optreden. Een kerk kan voordelen hebben, bij voorbeeld door de aanwezigheid van een orgel. En optreden in een kerk is leuk als variatie.

Geert wijdt wat woorden aan de 'groene bundel', een discussie die jaarlijks terugkeert. Geert mist hem niet. Hij verweeft stemoefeningen met het werk dat we later in de repetitie onder handen nemen.

Stemtesten geven goed beeld van hoe het staat. Samenzang moet worden benadrukt in de test.

Geert pleit ervoor om regelmatig te wisselen van plaats. Voor sommigen is dat lastig, maar we kunnen wel bv rijen rouleren en af en toe ook door elkaar als we wat verder zijn in een stuk. Hier gaan we na de zomer variëren.

Het programma 2026 / 2027 is nog niet helemaal uitgekristalliseerd. In het voorjaar 2027 willen we iets doen met de passietijd. De muziekcommissie is zich aan het oriënteren op de Crucifixion van Stainer. Die kan met orgel en kan daarmee ook in een kerk.

Vragen en opmerkingen naar aanleiding van de visie op de toekomst:

- Ineke: de petit messe solemnel kan ook
- Mieke: kunnen we met kleinere bezetting in de kleine zaal van het MG? Cees: de kleine zaal heeft maar 400 plekken; dat is minder dan we vorig jaar hebben verkocht.

12. Rondvraag

Voordat we aan de rondvraag beginnen bedankt Annemieke een aantal mensen:

Matilda Ampong is elke week weer onze gastvrouw in de kerk. En dit jaar zijn we menig keer langer gebleven of eerder gekomen omdat er vergaderd moest worden over de scratch. Het is de laatste keer dat Matilda bij onze ALV is, want zij gaat begin juli met pensioen. Matilda krijgt een mooie bos bloemen.

Fred en Berrie worden bedankt voor het elke week klaarzetten van de stoelen.

Anja Raadsen zorgt samen met Matilda dat we elke pauze een kop thee of koffie kunnen drinken.

Vragen

- Renate: het werven van nieuwe leden ligt niet alleen bij het bestuur. Dat moeten we allemaal doen. Als we allemaal één nieuw lid meenemen die ook blijft, dan zijn we van het probleem af.
- Johan vraagt zich af, met een knipoog naar de ludieke 1 april actie, hoe het zit met het concert in Carré in december.

13. Sluiting

Om 21:30 uur sluit Annemieke de vergadering.

Notulist: Annemieke Luiten